**Elise Miron**

362 rue Léo

St-Colomban, J5K 1V5

514-914-1756

elisemiron@hotmail.fr

**elisemiron.com**

**Formation**

1974 Secondaire V polyvalente la Magdeleine de La Prairie

1973-78 Expérimentation et études de différentes techniques et médiums tels que l’huile, l’acrylique, le pastel, le fusain et la sculpture.

1983-88 Études de l’aquarelle avec Foreman, Ladouceur, Bélanger, Betts et Szabo.

1990 Nommée membre de la Société Canadienne de l’Aquarelle

2001 Attestation d’études en métallurgie au Centre de Formation professionnelle Des Moulins

2009 Étude et atelier avec Ewa Karpinska de Paris

**Activités professionnelles**

1991 à 2011 Contrats d’œuvres corporatives pour Borduas Marchand d’art

1990 à ce jour Professeur d’aquarelle en atelier, notamment au Centre Culturel de Cartierville et à la Galerie Manseau de Joliette, Atelier Desjardins Ste-Agathe, Atelier d’art Elise Miron, Société Canadienne de l’aquarelle, Musée des Maîtres et Artisans de Ville St-Laurent, Carrefour des Arts de Ste-Thérèse, Ville de Prévost, Hachem St-Jérôme

1991 Contrats d’œuvres corporatives pour Borduas Marchand d’art

1993 Organisatrice et présidente de l’exposition de la Société Canadienne de l’Aquarelle au Palais des congrès de Montréal

1999 Sérigraphie commandée par le gouvernement du Québec

2001-03 Conseillère à la clientèle à la galerie Borduas Marchand d’art

2003 Ouverture de l’Atelier et Galerie d’art Elise Miron

2004 Directrice artistique de la Farandole de Ste-Marguerite-Esterel

 Directrice artistique de la Farandole de Ste-Marguerite-Esterel

 Participation à l’élaboration de la politique culturelle de la MRC des Laurentides

 Directrice artistique du symposium de Ste-Marguerite-Estérel

 Organisation << Rencontres d’artistes >> à l’atelier d’art Elise Miron

Organisation d’atelier à la « Manière de Riopelle » de concert avec le Musée d’art contemporain de St-Jérôme

2010 à 2014 Organisation d’atelier pour le Conseil de la Culture de l’Outaouais

2012 Air en Fête (atelier et animation dans un centre pour personnes âgées)

**Expositions**

1985-2022 Participation à plusieurs expositions de groupe et individuelles avec prix et mention. Dont la médaille d’argent au Jardin Botanique pour « Tant que la sève coulera, la vie fleurira »

 Centre socio culturel de Brossard

 Participation au symposium de Ste-Adèle et Symposium de l’Anse St-Jean

 Participation au Symposium de St-Eustache

 Participation au Symposium de l’Anse St-Jean

 Participation au Symposium de Windsor

Hall de L’auditorium d’Alma

 Galerie de l’Atelier Cadrimage

 Centre culturel du Vieux Presbytère, Ste-Flavie

 Musée des Religions, Nicolet

 Pavillon du Lac, Baie Comeau

 Galerie Pauline Johnson, Montréal

 Fondation des écoles Catholiques de Greenfield Park

 Chapelle St-Bernard, Ste-Adèle

 Biennale de Paris, de la Société Nationale des Beaux-Arts de France,

 Grand Palais/Paris

 Galerie du Vieux Village, Boucherville

 Galerie Manseau, Joliette

 Galerie Sensation, Sherbrooke

 Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, mention spéciale

 Galerie Manseau, Joliette

 Galerie art québécois, St-Sauveur

 Société Canadienne de l’Aquarelle

 Salon des galeries d’art du Québec, Marché Bonsecour

 Salon de l’Aquarelle de Belgique (Namur)

 ‏ Farandole des arts Ste-Marguerite/Esterel

 Participe au Symposium de Ulverton

 Participation au Festival de peinture de Monastir en Tunisie

 Participation au Symposium Art Salin de Carleton sur Mer en Gaspésie

 Participation au Festival de peinture de Monastir en Tunisie

 Festival de peinture de Monastir en Tunisie 2009 et 2010

 Chapelle des Cuthbert de Berthier 2014

 Neurones et papilles, St-Jérôme 2016

 Hachem, votre équipe s’expose 1 au 31 mars 2017 à 2020

 Exposition internationale à Fabriano, Italie 2018

 Entre deux monde, duo avec Bolieu septembre 2018

 Exposition internationale, Galéria d’Esdé, Italie 2018 et 2019

 Exposition solo à la MRC des Laurentides 2021

 Exposition web Women in Watercolor 2021

 Exposition Arundel 2021

 Exposition web VI salon de Arte Contemporaneo à Tacna Chili 2022

 Exposition web IWS 2021 et 2022

**Télévision**

1994 Démonstration de la technique de l’aquarelle à l’émission « A la découverte de l’aquarelle » (réseau communautaire)

**Livres et couvertures médias**

1992 Transparences (92), éditions La Palette

1993-94 Peintres du Québec, côtes en galeries, éditions J. DeRoussan

1994-95 Magazin’art, hiver 94-95

1995 L’œuvre littéraire illustré de Félix Leclerc, éditions Fides

 Les Iles du St-Laurent, éditions Fides.

1996 Répertoire Biennal, éditions Editart International

1997 Magazin’art, automne 1997

1999 Répertoire Biennal, éditions Editart International

2001 Répertoire Biennal, éditions Editart International

2003 Journal la Vallée, Accès Laurentides, Le point d’impact, Les Pays d’en Haut

2004 Répertoire Magazin’Art, Les Pays d’en Haut, La Vallée

2004 Magazin’art été 2006 et Histoire et généalogie sur le net, L’oiseau-Blanc du Baron Louis Empain

**Collections**

Schering Canada –Musée des Beaux-Arts de Montréal – Rôtisserie St-Hubert – Banque Royale – Hydro Québec International – Publication Transcontinental – l’Impérial Tobacco – Lactel – Assurance vie Desjardins – Laurentienne – Hôpital Ste-Justine – Canadian Marconi – Production Pram – Fondation Charles Bruneau – Samson Bélair Deloite et Touche – Sico – Sintra